

**Anlage G_BAD_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Accessoire Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021**

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		P-Sem	Prüfungen		Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS		Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16									
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4							
Malerei 1 / Fotografie 1 / Skulptur 1 (Wahl)	Painting 1 / Photography 1 / Sculpture 1 (Option)	GDG3012-4	4	4	4	4							
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4					
Malerei 2 / Fotografie 2 / Skulptur 2 (Wahl)	Painting 2 / Photography 2 / Sculpture 2 (Option)	GDG3022-4	4	4			4	4					
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12									
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2			1				
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2			1				
Mode denken	Thinking Fashion	KWS3013	2	2	2	2			1				
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2	2				
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2	2				
Geschichte/n der Mode	Hi/story of Fashion	KWS3023	2	2			2	2	2				
4. Designtools	Design Tools		11	10									
Designtools - Grundlagen 1 ²⁾	Design Tools - Fundamentals 1 ²⁾	DTA3010	6	6					1	UPL			
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTA3011	2	2	2	2							
Einführung Typografie und Zeichen	Introduction to Typgraphy and Signs	DTA3012	2	2	2	2							
Mediales Gestalten 1	Media Design 1	DTA3013	2	2	2	2							
Designtools - Grundlagen 2	Design Tools - Fundamentals 2 ²⁾	DTA3020	5	4					2	PLS		1	1
Designzeichnen Taschen und Accessoires	Ideation Sketching Bags and Accessories	DTA3021	2	2			2	2					
Mediales Gestalten 2	Media Design 2	DTA3022	3	2			3	2					
5. Technologie, Konstruktion und Entwicklung	Manufacturing and Design		10	10									
Grundlagen: Design und Technologie	Fundamentals: Design and Technology	IWA3010	5	6					1	PLS		1	1
Design-Grundlagen	Fundamentals of Design	IWA3011	2	2	2	2							
Schnittkonstruktion Accessoires 1	Pattern Drafting Accessories 1	IWA3012	2	2	2	2							
Einführung Werkstätten	Introduction to Workshops	IWA3013	1	2	1	2							
Technologie und Entwicklung 1 ²⁾	Technology and Development 1 ²⁾	IWA3020	5	4					2	UPL			
Grundlagen der Täschnerei	Fundamentals in Leather Goods	IWA3021	2	2			2	2					
Galvano- und Oberflächentechniken	Electroplating and Galvano Techniques	IWS3022	3	2			3	2					
6. Projektarbeiten	Design Projects		11	10									
Design Projekt 1 - Grundlagen von Symbol und Funktion ³⁾	Design Project 1 - Fundamentals of Symbol and Function ³⁾	PAA3010	5	4					1	PLP		1	5
Projekt 1 - Grundlagen von Symbol/Funktion	Project 1 - Fundamentals of Symbol/Function	PAA3011	5	4	5	4							
Design Projekt 2 - Taschen und Lederwaren ³⁾	Design Project 2 - Bags and Leather Goods ³⁾	PAA3020	6	6					2	PLP		1	5
Projekt 2 - Taschen und Accessoires 1	Project 2 - Bags and Accessories 1	PAA3021	4	4			4	4					
Projekt 2 - Hardware 1	Project 2 - Hardware 1	PAA3022	2	2			2	2					
Summe			60	58	30	30	30	28					

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BAD_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Accessoire Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		P-Sem	Prüfungsart	Klausur-dauer in Minuten	Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS				Modulnote	Gesamt-note
1. Grundlagen der Gestaltung			12	12															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 3 / Fotografie 3 / Skulptur 3 (Wahl)	Drawing 3 / Painting 3 / Photography 3 / Sculpture 3 (Option)	GDG3031-4	4	4	4	4													
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
Zeichnung 4 / Malerei 4 / Fotografie 4 / Skulptur 4 (Wahl)	Drawing 4 / Painting 4 / Photography 4 / Sculpture 4 (Option)	GDG3041-4	4	4			4	4											
Kunst 5	Fine Arts 5	GDG3050	4	4											6	PLS		1	4
AV-Medien 1	AV-Media 1	GDG3015	4	4							4	4							
2. Kulturwissenschaften			5	5															
Kritisches denken¹⁾	Critical Thinking¹⁾	KWS3030	5	5											3	PLK / PLS	30/60	1	2
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2	2	2													
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2	2	2													
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1	1	1													
3. Design und Business	Design and Business		6	6															
Kreativ Ökonomie¹⁾	Creative Industries¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30/60	1	2
Design und Zukunftsszenarien / Identität / Werte [Branding]	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Eco-Systeme	Design and Eco-Systems	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
4. Designtools	Design Tools		5	4															
Darstellung und Präsentation Accessoires	Illustration and Presentation Accessoires	DTA3030	5	4											3	PLS		1	2
Mediales Gestalten 3	Media Design 3	DTA3031	2	2	2	2													
CAD-Einführung	CAD Introduction	DTA3032	3	2	3	2													
5. Technologie, Konstruktion und Entwicklung	Manufacturing and Design		14	14															
Technologie und Schuhe²⁾	Technology and Footwear²⁾	IWA3030	8	8											3	UPL			
Verarbeitungstechnik Schuhe	Processing Technology Footwear	IWA3031	2	2	2	2													
Grundlagen der Schuhmacherei	Fundamentals in Footwear Shoemaking	IWA3032	2	2	2	2													
Schnittkonstruktion und Modellieren Schuhe	Pattern Making and Modeling Footwear	IWA3033	2	2	2	2													
Kunststoffe / Neue Materialien	Synthetics / New Materials	IWA3034	2	2	2	2													
Technologie und Entwicklung 2²⁾	Technology and Development 2²⁾	IWA3040	6	6											4	PLS		1	2
Verarbeitungstechnik Accessoires	Processing Technology Accessories	IWA3041	2	2			2	2											
Schnittkonstruktion Accessoires 2	Pattern Drafting Accessoires 2	IWA3042	2	2			2	2											
Paradigmen der Mode	Fashion Paradigms	KWS3035	2	2			2	2											
6. Projektarbeiten	Design Projects		48	30															
Design Projekt 3 - Schuhe⁶⁾	Design Project 3 - Footwear⁶⁾	PAA3030	8	6											3	PLP		3 : 1	7
Projekt 3 - Schuhe	Project 3 - Footwear	PAA3031	6	4	6	4													
Darstellungstechnik Schuhe	Design Sketch and Rendering Footwear	PAA3032	2	2	2	2													
Design Projekt 4 - Accessoires Sortimente⁶⁾	Design Project 4 - Accessories Ranges⁶⁾	PAA3040	8	6											4	PLP		3 : 1	7
Projekt 4 - Accessoires Sortimente	Project 4 - Accessory Ranges	PAA3041	6	4			6	4											
Projekt 4 - Hardware 2	Project 4 - Hardware II	PAA3042	2	2			2	2											
Design Projekt 5 - Accessoires und Marke⁶⁾	Design Project 5 - Accessories and Brand⁶⁾	PAA3050	11	6											6	PLP		3 : 1	8
Projekt 5 - Accessoires und Marke	Project 5 - Accessories and Brand	PAA3051	8	4							8	4							
Projekt 5 - Kollektionsstruktur und Markenanalyse	Project 5 - Collection structure and brand analysis	PAA3052	3	2							3	2							
Design Projekt 6 - Modeschmuck⁶⁾	Design Project 6 - Costume Jewelry⁶⁾	PAA3060	6	4											6	PLP		1	7
Projekt 6 - Modeschmuck	Project 6 - Costume Jewelry	PAA3061	6	4							6	4							
Design Projekt 7 - Accessoires und Performance	Design Project 7 - Accessories and Performance	PAA3070	8	6											7	PLP		1	8
Projekt 7 - Accessoires und Performance	Project 7 - Accessories and Performance	PAA3071	8	6									8	6					
Design Projekt 8 - Abschlussarbeit	Design Project 8 - Graduation Project	PAA3080	7	2											7	PLP		1	8
Styling und Repräsentation	Styling and Representation	PAA3081	3	1									3	1					
Kolloquium	Colloquium	PAA3082	2	0									2	0					
Absolventenportfolio	Graduation Portfolio	PAA3083	2	1									2	1					
7. Interdisziplinäre Projektarbeiten Vertiefungen	Interdisciplinary Design Projects Concentration		18	12															
Wahl 1 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3010	6	4											4	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011-4	6	4			6	4											
Wahl 2 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3020	6	4											6	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 2 (Wahl)	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)	IPA3021-4	6	4							6	4							
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl)¹⁾³⁾⁵⁾	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option)¹⁾³⁾⁵⁾	IPA3030	6	4											6 + 7	PLP / PLS		1 : 1	4
Profilschärfung - DesignPF 1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 1 (Option)	IPA3031	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 2 (Option)	IPA3032	3	2									3	2					
8. Praktisches Studiensemester	Internship		30	4											5				
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSA3100	24	0															
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSA3101	24	0					24	0									
Theorie - Ergänzungen zum Praktikum	Theory - additions to internship	PSA3110	6	4															
Mode Business und Verantwortung [Block] ²⁾	Responsible Fashion Business [Block] ²⁾	PSM3320	4	2					4	2									
Ökonomisches denken [Block] ²⁾	Thinking Economics [Block] ²⁾	KWS3035	2	2					2	2									
9. Bachelor-Vorprüfung	Bachelor Prelim	BVA3100	0	0											2				10
10. Bachelorarbeit Thesis⁷⁾	Bachelor Thesis⁷⁾	BTA3100	12	0											7	PLT			16
Summe			150	87	30	27	30	26	30	4	30	20	30	10					
			1. Abschnitt	60	58														
			Total	210	145														

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.

⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS

⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.

⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

**Anlage G_BID_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Industrial Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021**

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungen			Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	P-Sem	Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16									
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4							
Skulptur 1	Sculpture 1	GDG3014	4	4	4	4							
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4					
Malerei 1 / Fotografie 1 / Skulptur 2 (Wahl)	Painting 1 / Photography 1 / Sculpture 2 (Option)	GDG3012/13/24	4	4			4	4					
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12									
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology ¹⁾	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2							
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2							
Mediales denken	Thinking Media	KWS3015	2	2	2	2							
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2					
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2					
Geschichte/n der Mobilität	Hi/story of Mobility	KWS3024	2	2			2	2					
4. Designtools ID	Design Tools ID		22	20									
Grundlagen Designtools 1 ²⁾	Fundamentals of Design Tools 1 ²⁾	DTI3010	6	6					1	UPL		1	
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTI3011	2	2	2	2							
Designzeichnen 1	Ideation Sketching 1	DTI3012	2	2	2	2							
Mediales Design - Photoshop/Illustrator/In Design	Media Design - Photoshop/Illustrator/In Design	DTI3013	2	2	2	2							
Designtools CAD 1	Design Tools CAD 1	DTI3020	5	4					1	PLS		1	2
CAD Parametrisches Volumenmodellieren	CAD Volume Modeling	DTI3021	5	4	5	4							
Grundlagen Designtools 2	Fundamentals of Design Tools 2	DTI3030	6	6					2	PLS / UPL		1	2
Werkstattkurs ²⁾	Workshop ²⁾	DTI3031	2	2			2	2					
Designzeichnen 2	Ideation Sketching 2	DTI3032	2	2			2	2					
Konstruktionselemente	Construction Elements	DTI3033	2	2			2	2					
Designtools CAD 2 ²⁾	Design Tools CAD 2 ²⁾	DTI3040	5	4					2	UPL		1	
Subdivision Surface Konzeptmodellierung	Subdivision Surface Conceptmodelling	DTI3041	3	2			3	2					
Visualisierung	Visualisation	DTI3042	2	2			2	2					
6. Projektarbeiten	Design Projects		10	9									
Design Projekt 1 ³⁾	Design Project 1 ³⁾	PAI3010	5	4					1	PLP		1	4
Design Projekt 1 - Form & Semantik	Design Project 1 - Form & Semantics	PAI3011	5	4	5	4							
Design Projekt 2 ³⁾	Design Project 2 ³⁾	PAI3020	5	5					2	PLP		1	5
Design Projekt 2 - Produktenwicklung und Designprozess	Design Project 2 - Product Development and Design Proces	PAI3021	5	5			5	5					
Summe			60	57	30	28	30	29					

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BID_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Industrial Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		P-Sem	Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS				Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		12	12															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 2 / Fotografie 2 / Skulptur 3 (Wahl)	Drawing 3 / Painting 2 / Photography 2 / Sculpture 3 (Option)	GDG3031/22/23/34	4	4	4	4													
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
Zeichnung 4 / Malerei 3 / Fotografie 3 / Skulptur 4 (Wahl)	Drawing 4 / Painting 3 / Photography 3 / Sculpture 4 (Option)	GDG3041/32/33/44	4	4			4	4											
Kunst 5	Fine Arts 5	GDG3050	4	4											6	PLS		1	4
Zeichnung 5 / Malerei 4 / Fotografie 4 / Skulptur 5 / AV-Medien 1 (Wahl)	Drawing 5 / Painting 4 / Photography 4 / Sculpture 5 / AV-Media 1 (Option)	GDG3051/42/43/54/15	4	4							4	4							
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		7	7															
Kritisches denken¹⁾	Critical Thinking¹⁾	KWS3030	7	7											3	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2	2	2													
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2	2	2													
Ökonomisches denken	Thinking Economics	KWS3033	2	2	2	2													
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1	1	1													
3. Design und Business	Design and Business		6	6															
Kreative Ökonomie¹⁾	Creative Industries¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Design und Zukunftsszenarien / Identität / Werte [Branding]	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Ecosysteme	Design and Eco-Systems	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
4. Designtools	Design Tools		5	4															
Präsentationstechnik	Presentation Techniques	DTI3050	5	4											3	PLS		1	2
Darstellungstechnik	Rendering	DTI3051	3	2	3	2													
Portfolio	Portfolio	DTI3052	2	2	2	2													
5. Ingenieurwissenschaften ID	Industrial Design and Technology		16	14															
Konstr. & Entwicklung¹⁾	Design and Development¹⁾	IWI3010	8	8											3	PLK / PLS	90	1	4
Grundlagen der Ingenieurwissenschaften	Basics of engineering	IWI3011	4	4	4	4													
Material, Oberfläche, Fertigungstechnik	Material, Surface Technology, Manufacturing Technology	IWI3012	4	4	4	4													
CAD 3	CAD 3	IWI3020	8	6											4	PLS		1	2
Flächenmodellierung	Surface Modeling	IWI3021	5	4			5	4											
Generatives Design	Generative Design	IWI3022	3	2			3	2											
6. Projektarbeiten	Design Projects		41	24															
Design Projekt 3⁶⁾	Design Project 3⁶⁾	PAI3030	6	6											3	PLP		1	7
Projekt 3 - Originalmaterial, Symbolik, Charakter, Materialität	Project 3 - Original Material, Symbolism, Character, Materiality	PAI3031	6	6	6	6													
Design Projekt 4⁶⁾	Design Project 4⁶⁾	PAI3040	6	6											4	PLP		1	7
Projekt 4 - CAD / Konzeptdesign / VR	Project 4 - CAD / Concept Design / VR	PAI3041	6	6			6	6											
Design Projekt 5⁶⁾	Design Project 5⁶⁾	PAI3050	8	6											6	PLP		1	7
Projekt 5 - Freies Projekt & Markenentwicklung	Project 5 - Free Project & Brand Development	PAI3051	8	6							8	6							
Stegreif- und Kurzprojekt	Short Project	PAI3060	8	6											5 + 7	UPL		1	7
Stegreifprojekt 1	Short Project - part 1	PAI3061	2	2					2	2									
Stegreifprojekt 2	Short Project - part 2	PAI3062	2	2									2	2					
Kurzprojekt Ethik - Design im gesellschaftlichen Kontext	Short Project Ethics - Design in a Social Context	PAI3063	4	2					4	2									
Abschlussprojekt	Final Project	PAI3070	13	0											7	PLP		1	7
Abschlussprojekt Recherche	Final Project Research	PAI3071	6	0									6	0					
Abschlussprojekt Designprozess	Final Project Design Process	PAI3072	7	0									7	0					
7. Interdisziplinäre Projektarbeiten Vertiefungen	Interdisciplinary Design Projects Concentration		27	18															
Wahl 1 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3010	6	4											4	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011-	6	4			6	4											
Wahl 2 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3020	6	4											6	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 2 (Wahl)	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)	IPA3021-	6	4							6	4							
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl)¹⁾³⁾⁵⁾	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option)¹⁾³⁾⁵⁾	IPA3030	6	4											6 + 7	PLP / PLS		1 : 1	4
Profilschärfung - DesignPF 3.1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.1 (Option)	IPA3031-	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 3.2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.2 (Option)	IPA3032-	3	2									3	2					
Profil Vertiefung ID (Wahl)	Profile specialization ID (Optional)	IPA3040	9	6											6	PLS		1	4
Konzeptdesign: Simulation (Wahl)	Concept design: simulation (Option)	IPA3041	6	4							6	4							
CAD Modeller: A-Class Modelling (Wahl)	CAD modeller: A-Class Modeling (Option)	IPA3042	6	4							6	4							
UX Design	UX Design	IPA3043	3	2							3	2							
8. Praktisches Studiensemester	Internship / Industrial Placement	PSI3100	24	0											5	PVL-PLT			
Unternehmenspraxis	Internship / Industrial Placement	PSI3101	24	0					24	0									
9. Bachelor-Vorprüfung	BACHELOR PRELIM	BVI3200	0	0											2				10
10. Bachelorarbeit Thesis⁷⁾	BACHELOR THESIS⁷⁾	BTI3300	12	0									12	0	7	PLT			16
Summe			150	85	30	29	30	26	30	4	30	22	30	4					
	1. Abschnitt		60	57															
	Total		210	142															

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.

⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS

⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.

⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

Anlage G_BMD_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Mode“ (B. A.)
PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		P-Sem	Prüfungen		Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS		Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16									
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4			1	PLS			
Malerei 1	Painting 1	GDG3012	4	4	4	4			1	PLS			
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4	2	PLS			
Malerei 2 / Fotografie 1 (Wahl)	Painting 2 / Photography 1 (Option)	GDG3022/13	4	4			4	4	2	PLS			
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12									
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology ¹⁾	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2			1				
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2			1				
Mode denken	Thinking Fashion	KWS3013	2	2	2	2			1				
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2	2				
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2	2				
Geschichte/n der Mode	Hi/story of Fashion	KWS3023	2	2			2	2	2				
4. Designtools	Design Tools		11	10									
Designtools - Grundlagen 1 ²⁾	Design Tools - Fundamentals 1 ²⁾	DTM3010	6	6					1	PLS			2
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTM3011	2	2	2	2							
Design-Grundlagen	Fundamentals of Design	PAM3012	2	2	2	2							
Mediales Gestalten 1	Media Design 1	DTM3013	2	2	2	2							
Designtools - Grundlagen 2 ²⁾	Design Tools - Fundamentals 2 ²⁾	DTM3020	5	4					2	PLS		1 : 1	1
Mediales Gestalten 2	Media Design 2	DTM3021	3	2			3	2					
Designzeichnen - Darstellungstechnik 1	Fashion Sketch and Rendering 1	DTM3022	2	2			2	2					
5. Bekleidung und Konstruktion	Fashion, Clothing and Construction		10	10									
Design und Technologie 1 ²⁾	Design and Technology 1 ²⁾	IWM3010	5	4					1	UPL			
Verarbeitungstechnik 1	Sewing and Construction Technologies 1	IWM3011	3	2	3	2							
Material - Grundlagen	Material - Fundamentals	IWM3012	2	2	2	2							
Design und Technologie 2 ²⁾	Design and Technology 2 ²⁾	IWM3020	5	6					2	UPL			
Verarbeitungstechnik 2 - Tailoring	Construction Technologies 2 - Tailoring	IWM3021	2	2			2	2					
Material und Spezielle Verarbeitung 1	Material and specific Finishings 1	IWM3022	1	2			1	2					
Konstruktion und Schnitt 1	Pattern Drafting 1 - Fundamentals	IWM3023	2	2			2	2					
6. Projektarbeiten	Design Projects		11	12									
Design Projekt 1 - Exploring Fashion ¹⁾³⁾	Design Project 1 - Exploring Fashion ¹⁾³⁾	PAM3010	5	6					1	PLP / PLS			4
Design Projekt - Exploring Fashion	Design Project - Exploring Fashion	PAM3011	4	4	4	4							
Drapieren 1 - 3D Prinzipien	Draping 1 - 3D Principles	IWM3213	1	2	1	2							
Design Projekt 2 - Tailoring Fashion ¹⁾³⁾	Design Project 2 - Tailoring Fashion ¹⁾³⁾	PAM3020	6	6					2	PLP / PLS			6
Design Projekt - Tailoring Fashion	Design Project - Tailoring Fashion	PAM3021	6	6			6	6					
Summe			60	60	30	30	30	30					

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BMD_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Mode“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		P-Sem	Prüfungen	Klausur- dauer in Minuten	Gewichtung Modulnote	Gesamt- note
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS					
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		12	12															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 3 / Fotografie 2 / Skulptur 1 (Wahl)	Drawing 3, Painting 3, Photography 2, Sculpture 1 (Option)	GDG3031/32/23/14	4	4	4	4													
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
AV- Medien 1	AV- Media 1	GDG3015	4	4			4	4											
Kunst 5	Fine Arts 5	GDG3050	4	4											6	PLS		1	4
Zeichnung 4 / Malerei 4 / Fotografie 3 / Skulptur 2 (Wahl)	Drawing 4, Painting 4, Photography 4, Sculpture 2 (Option)	GDG3041/42/33/24	4	4							4	4							
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		5	5															
Kritisches denken ¹⁾	Critical Thinking ¹⁾	KWS3030	5	5											3	PLK / PLS	30/60	1	2
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2			2	2											
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2			2	2											
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1			1	1											
3. Design und Business	Design and Business		6	6															
Kreativ Ökonomie ¹⁾	Creative Industries ¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30/60	1	2
Design und Zukunftsszenarien / Identität / Werte [Branding]	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Ökosysteme	Design and Eco-Systems	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
4. Designtools	Design Tools		13	12															
Designtools - Designzeichnen digital	Design Tools - Digital Design	DTM3030	7	6											3	PLS			1
Mediales Gestalten 3 & Portfolio	Media Design 3 & Portfolio	DTM3031	3	2			3	2											
3D Design - CLO-3D	3D Design - CLO-3D	DTM3032	2	2			2	2											
Designzeichnen - Darstellungstechnik 2	Fashion Sketch and Rendering 2	DTM3033	2	2			2	2											
Designtools - professionelle Praxis	Design Tools - Professional Practice	DTM3040	6	6											4	PLS			1
Design Kurz-Projekt - Struktur- und Markenanalyse	Short Project - Structure- and Brand-Analysis	DTM3041	2	2			2	2											
Designzeichnen - Darstellungstechnik 3	Fashion Sketch and Rendering 3	DTM3042	2	2			2	2											
Paradigmen der Mode	Fashion Paradigms	KWS3035	2	2			2	2											
5. Bekleidung und Konstruktion	Fashion, Clothing and Construction		12	8															
Design, Material und Technologie ²⁾	Design, Material and Technology ²⁾	IWM3030	6	4											3	UPL			
Material und Spezielle Verarbeitung 2	Material and specific Finishings 2	IWM3031	3	2			3	2											
Konstruktion und Schnitt 2	Pattern Drafting 2	IWM3032	3	2			3	2											
Design, Form und Innovation ²⁾	Design, Form and Innovation ²⁾	IWM3040	6	4											6	UPL			
Fertigung, Produktion und Organisation	Realization, Production und Organization	IWM3041	3	2							3	2							
Konstruktion und Schnitt 3	Pattern Drafting 3	IWM3042	3	2							3	2							
6. Projektarbeiten	Design Projects		42	28															
Design Projekt 3 - Shaping Fashion ¹⁾⁶⁾	Design Project 3 - Shaping Fashion ¹⁾⁶⁾	PAM3030	8	8											3	PLP / PLS		2 : 1	6
Design Projekt - Shaping Fashion	Design Project - Shaping Fashion	PAM3031	7	6			7	6											
Drapieren 2 - 3D Prinzipien [Block]	Draping 2 - 3D Principles [Block]	IWM3233	1	2			1	2											
Profilschärfung Mode - Wahloptionen	Elective - Concentration Fashion																		
[Wahlmodul 1-A] Design Projekt - Fashion & Craft ¹⁾⁶⁾	[Elective 1-A] Design Project - Fashion & Craft ¹⁾⁶⁾	PAM3141	8	6											4	PLP / PLS		1	6
Design Projekt - Fashion & Craft	Design Project - Fashion & Craft	PAM3041	6	4			6	4											
Material und Innovation ²⁾	Material and Innovation ²⁾	IWM3234	2	2			2	2											
[Wahlmodul 1-B] Design Projekt - Fashion & Function ¹⁾⁶⁾	[Elective 1-B] Design Project - Fashion & Function ¹⁾⁶⁾	PAM3142	8	6											4	PLP / PLS		1	6
Design Projekt - Fashion & Function ³⁾	Design Project - Fashion & Function ³⁾	PAM3042	6	4			6	4											
Material und Innovation ²⁾	Material and Innovation ²⁾	IWM3234	2	2			2	2											
[Wahlmodul 2-A] Design Projekt - Critical Fashion ¹⁾⁶⁾	[Elective 2-A] Design Project - Critical Fashion ¹⁾⁶⁾	PAM3151	11	6											6	PLP / PLS		1	8
Design Projekt - Critical Fashion ³⁾	Design Project - Critical Fashion ³⁾	PAM3051	8	4							8	4							
Designzeichnen - Illustration und Style	Illustration und Style	DTM3243	3	2							3	2							
[Wahlmodul 2-B] Design Projekt - Responsible Fashion ¹⁾⁶⁾	[Elective 2-B] Design Project - Responsible Fashion ¹⁾⁶⁾	PAM3152	11	6											6	PLP / PLS		1	8
Design Projekt - Responsible Fashion ³⁾	Design Project - Responsible Fashion ³⁾	PAM3052	8	4							8	4							
Designzeichnen - Illustration und Style	Illustration und Style	DTM3243	3	2							3	2							
Design Projekt 6 - Mode und neue Ästhetiken	Design Project 6 - Fashion and new Aesthetics	PAM3060	8	6															
Abschlussprojekt	Degree Project	PAM3061	8	6									8	6					
Design Projekt - Präsentation	Design Project - Presentation	PAM3070	7	2											7	PLP		1	
Styling und Repräsentation	Styling and Representation	PAM3071	3	1									3	1					
Kolloquium	Colloquium	PAM3072	2	0									2	0					
Absolventen-Portfolio	Graduation Portfolio	PAM3073	2	1									2	1					
7. Interdisziplinäre Projektarbeiten Vertiefungen	Interdisciplinary Design Projects Concentration		18	12															
Wahl 1 - Interdisziplinär (Wahl) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3010	6	4											4	PLP / PLS			3
Vertiefung - Interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011	6	4			6	4											
Wahl 2 - Interdisziplinär (Wahl) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3020	6	4											6	PLP / PLS			3
Vertiefung - Interdisziplinär 2 (Wahl)	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)	IPA3021	6	4							6	4							
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl) ¹⁾³⁾⁵⁾	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option) ¹⁾³⁾⁵⁾	IPA3030	6	4											6 + 7	PLP / PLS		1 : 1	2
Profilschärfung - DesignPF 3.1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.1 (Option)	IPA3031	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 3.2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.2 (Option)	IPA3032	3	2									3	2					
8. Praktisches Studiensemester	Internship		30	2											5				
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSM3100	24	0															
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSM3101	24	0					24	0									
Theorie - Ergänzungen zum Praktikum	Theory - additions to internship	PSM3110	6	4															
Mode-Business und Verantwortung [Block] ²⁾	Responsible Fashion Business [Block] ²⁾	PSM3320	4	2					4	2									
Ökonomisches Denken [Block] ²⁾	Thinking Economics [Block] ²⁾	KWS3035	2	2					2	2									
9. Bachelor-Vorprüfung	Bachelor Prelim	BVM3300	0	0											2				10
10. Bachelorarbeit Thesis ⁷⁾	Bachelor Thesis ⁷⁾	BTM3300	12	0									12	0	7	PLT			16
Summe			150	85	30	27	30	26	30	4	30	20	30	10					
			1. Abschnitt	60	60														
			Total	210	145														

Stand: 15.07.21

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden
³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.
⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS
⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.
⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.
⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

**Anlage G_BSchmuck_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Schmuck“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021**

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungen / Teilprüfungen			Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	P-Sem	Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16									
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4							
Malerei 1 / Fotografie 1 / Skulptur 1 (Wahl)	Painting 1 / Photography 1 / Sculpture 1 (Option)	GDG3012-4	4	4	4	4							
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4					
Malerei 2 / Fotografie 2 / Skulptur 2 (Wahl)	Painting 2 / Photography 2 / Sculpture 2 (Option)	GDG3022-4	4	4			4	4					
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12									
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology ¹⁾	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2			1				
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2			1				
Mediales denken	Thinking Media	KWS3015	2	2	2	2			1				
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30/60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2	2				
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2	2				
Geschichte/n des Schmückens	Hi/story of Adomement	KWS3026	2	2			2	2	2				
4. Designtools	Design Tools		11	12									
Grundlagen Designtools ²⁾	Fundamentals of Design Tools ²⁾	DTS3010	5	6					1	UPL			
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTS3011	2	2	2	2			1				
Präsentationstechnik / Rhetorik (Block)	Presentation Skills/ Rhetoric	DTS3012	1	2	1	2			1				
Mediales Gestalten 1	Media Design 1	DTS3013	2	2	2	2			1				
Designtools Schmuck	Design Tools Jewellery	DTS3020	6	6					2	PLS		1	1
Designzeichnen	Ideation Sketching	DTS3021	2	2			2	2	2				
CAD Einführung	CAD introduction	DTS3022	4	4			4	4	2				
5. Techniken und Materialien	Techniques and Material		11	11									
Techniken und Materialien 1 ²⁾	Techniques and Material 1 ²⁾	IWS3010	6	6					1	UPL			
Werkstatt / Vertiefung Goldschmiedetechniken	Workshop / Deepening Goldsmithing Techniques	IWS3011	2	2	2	2			1				
Galvano- und Oberflächentechniken	Electroplating and Galvano Techniques	IWS3012	2	2	2	2			1				
Werkstatt / Produktionstechniken	Workshop / Production & Manufacturing Technology	IWS3013	2	2	2	2			1				
Techniken und Materialien 2 ²⁾	Techniques and Material 2 ²⁾	IWS3020	5	5					2	UPL			
Werkstatt / Vertiefung Silberschmiedetechniken	Workshop / Deepening Silversmithing Techniques	IWS3021	2	2			2	2	2				
Emailieren	Enamelling	IWS3022	2	2			2	2	2				
Kunststoffe / Neue Materialien	Synthetics / New Materials	IWS3023	1	1			1	1	2				
7. Projektarbeiten	Design Projects		10	8									
Design Projekt 1 - Grundlagen von Symbol/Funktion ³⁾	Design Project 1 - Fundamentals of Symbol/Function ³⁾	PAS3010	5	4					1	PLP		1	5
Projekt 1 - Grundlagen von Symbol/Funktion	Design Project 1 - Fundamentals of Symbol/Function	PAS3011	5	4	5	4							
Design Projekt 2 - Form, Körper, Raum ³⁾	Design Project 2 - Design and Authorship ³⁾	PAS3020	5	4					2	PLP		1	5
Design Projekt 2 - Form, Körper, Raum	Design Project 2 - Shape, Body, Space	PAS3021	5	4			5	4					
Summe			60	59	30	30	30	29					

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BSChmuck_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Schmuck“ (B. A.)
PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungen			Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	P-Sem	Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		12	12															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 3 / Fotografie 3 / Skulptur 3 (Wahl)	Drawing 3 / Painting 3 / Photography 3 / Sculpture 3 (Option)	GDG3031-4	4	4	4	4													
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
Zeichnung 4 / Malerei 4 / Fotografie 4 / Skulptur 4 / AV-Medien 1 (Wahl)	Drawing 4 / Painting 4 / Photography 4 / Sculpture 4 / AV-Media 1 (Option)	GDG3041/42/43/44/15	4	4			4	4											
Kunst 5	Fine Arts 5	GDG3050	4	4											6	PLS		1	4
Zeichnung 5 / Malerei 5 / Fotografie 5 / Skulptur 5 (Wahl)	Drawing 5 / Painting 5 / Photography 5 / Sculpture 5 (Option)	GDG3051-4	4	4							4	4							
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		5	5															
Kritisches denken ⁷⁾	Critical Thinking ⁷⁾	KWS3030	5	5											3	PLK / PLS	30/60	1	2
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2	2	2													
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2	2	2													
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1	1	1													
3. Design and Business	Design and Business		6	6															
Kreativ Ökonomie ¹⁾	Creative Industries ¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30/60	1	2
Design und Zukunftsszenarien/Identität/Werte - Branding	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Ecosysteme - Marketing	Design and Eco-Systems - Marketing	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
6. Kommunikation und Kontext	Communication and Context		21	16															
Kommunikation und Kontext 1	Communication and Context 1	KKS3010	5	4											3	PLS		1	2
Ausstellungswerkzeuge, Werkschaukonzept 1	Exhibition Tools, End of Semester Show 1	KKS3011	3	2	3	2													
Darstellungstechnik	Design Sketching and Rendering	KKS3012	2	2	2	2													
Kommunikation und Kontext 2	Communication and Context 2	KKS3020	5	6											4	PLS		1	2
Ausstellungswerkzeuge, Werkschaukonzept 2	Exhibition Tools, End of Semester Show 2	KKS3021	1	2			1	2											
Dokumentation	Documentation	KKS3022	2	2			2	2											
Lookbook / Fotoshooting	Lookbook / Photoshooting	KKS3023	2	2			2	2											
Kommunikation und Kontext 3	Communication and Context 3	KKS3030	5	4											6	PLS		1	2
Recherche Dokumentation	Research Documentation	KKS3031	3	2							3	2							
Markt-/Kontextanalyse	Market / Context Analysis	KKS3032	2	2							2	2							
Kommunikation und Kontext 4	Communication and Context 4	KKS3040	6	2											7	PLS		1	2
Szenografie	Scenography	KKS3041	3	1									3	1					
Prozessdokumentation	Process Documentation	KKS3042	2	1									2	1					
Kolloquium	Colloquium	KKS3043	1	0									1	0					
7. Projektarbeiten	Design Projects		49	31															
Design Projekt 3 - In Serie ⁶⁾	Design Project 3 - in Series ⁶⁾	PAS3030	7	4											3	PLP		3 : 1	6
Design Projekt 3 - In Serie	Design Project 3 - in Series	PAS3031	5	4	5	4													
Galerien, Museen, Messen	Galleries, Museums, Tradeshows	PAS3032	2	0	2	0													
Design Projekt 4 - Tradition, Innovation, Zeitgeist ⁶⁾	Design Project 4 - Tradition, Innovation, Zeitgeist ⁶⁾	PAS3040	9	6											3	PLP		3 : 1	6
Design Projekt 4 - Tradition, Innovation, Zeitgeist	Design Project 4 - Tradition, Innovation, Zeitgeist	PAS3041	6	4	6	4													
Keramische Materialien	Ceramic Materials	PAS3042	3	2	3	2													
Design Projekt 5 - Modeschmuck ⁶⁾	Design Project 5 - Fashion Jewellery ⁶⁾	PAS3050	7	5											4	PLP		3 : 1	7
Design Projekt 5 - Modeschmuck	Design Project 5 - Fashion Jewellery	PAS3051	6	4			6	4											
Fertigungstechniken	Manufacturing Techniques (Theory)	PAS3052	1	1			1	1											
Design Projekt 6 - Kollaboration ⁶⁾	Design Project 6 - Collaboration ⁶⁾	PAS3060	8	6											4	PLP		3 : 1	6
Design Projekt 6 - Kollaboration	Design Project 6 - Collaboration	PAS3061	6	4			6	4											
Material / Technologie 1	Material / Technology 1	PAS3062	2	2			2	2											
Design Projekt 7 - Reality-Check ⁶⁾	Design Project 7 - Reality-Check ⁶⁾	PAS3070	9	6											6	PLP		3 : 1	8
Design Projekt 7 - Reality-Check	Design Project 7 - Reality-Check	PAS3071	7	4							7	4							
Material / Technologie 2	Material / Technology 2	PAS3072	2	2							2	2							
Design Projekt 8 - Designpositionierung	Design Project 8 - Design Positioning	PAS3080	9	4											7	PLP		1	7
Design Projekt 8 - Designpositionierung	Design Project 8 - Design Positioning	PAS3081	9	4															
8. Interdisziplinäre Projektarbeiten / Vertiefung	Interdisciplinary Design Projects Concentration		15	10															
Wahl 1 - interdisziplinär (Wahl) ^{1) 3) 4) 5)}	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option) ^{1) 3) 4) 5)}	IPA3010	6	4											6	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011	6	4							6	4							
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl) ^{1) 3) 5)}	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option) ^{1) 3) 5)}	IPA3030	9	6											6 + 7	PLP / PLS		1 : 1 : 1	4
Profilschärfung - DesignPF 3.1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.1 (Option)	IPA3031	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 3.2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.2 (Option)	IPA3032	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 3.3 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.3 (Option)	IPA3033	3	2									3	2					
9. Praktisches Studiensemester	Internship		30	6											5				
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSS3100	24	0															
Unternehmenspraxis	Internship - Industrial Placement	PSS3101	24	0					24	0									
Theorie - Ergänzungen zum Praktikum	Theory - additions to internship	PSS3110	6	6															
Portfoliogestaltung [Block] ²⁾	Portfolio Design [Block] ²⁾	PSA3420	4	4					4	4									
Ökonomisches denken [Block] ²⁾	Thinking Economics [Block] ²⁾	KWS3035	2	2					2	2									
10. Bachelor-Vorprüfung	Bachelor Prelim	BVA3400	0	0											2				10
11. Bachelorarbeit Thesis ⁷⁾	Bachelor Thesis ⁷⁾	BTS3400	12	0											7	PLT			16
Summe			150	86	30	23	30	27	30	6	30	22	30	8					
			1. Abschnitt	60	59														
			Total	210	145														

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden.
³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.
⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS.
⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.
⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung im Projektarbeit des Folgesemesters.
⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

**Anlage G_BTD_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Transportation Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021**

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		P-Sem	Prüfungen		Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS		Prüfungsart	Klausur-dauer in Minuten	Modul-note	Gesamt-note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16									
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4							
Malerei 1 / Fotografie 1 / Skulptur 1 (Wahl)	Painting 1 / Photography 1 / Sculpture 1 (Option)	GDG3012-4	4	4	4	4							
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4					
Malerei 2 / Fotografie 2 / Skulptur 2 (Wahl)	Painting 2 / Photography 2 / Sculpture 2 (Option)	GDG3022-4	4	4			4	4					
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12									
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology ¹⁾	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2							
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2							
Mediales denken	Thinking Media	KWS3015	2	2	2	2							
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2					
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2					
Geschichte/n der Mobilität	Hi/story of Mobility	KWS3024	2	2			2	2					
4. Designtools	Design Tools		19	19									
Grundlagen Designtools ²⁾	Fundamentals of Design Tools ²⁾	DTT3010	8	8					1	UPL			
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTT3011	2	2	2	2							
Einführung Typografie und Zeichen	Introduction to Typgraphy and Signs	DTT3012	2	2	2	2							
Präsentationstechnik / Rhetorik (Block)	Presentation Skills/ Rhetoric (Block)	DTT3013	1	2	1	2							
Digitale Medien	Digita Media	DTT3014	3	2	3	2							
Grundlagen Designtools TD ²⁾	Fundamental Design Tools TD ²⁾	DTT3020	5	3					2	UPL			
IT-Grundlagen (Block)	IT-Essentials CAD (Block)	DTT3021	2	2			2	2					
Werkstattkurs Clay	Workshop Clay Model	DTT3022	3	1			3	1					
Designtools TD	Design Tools TD	DTT3030	6	8					2	PLS		1	2
Designzeichnen	Design Sketching and Drawing	DTT3031	2	4			2	4					
Rendering	Rendering	DTT3032	4	4			4	4					
7. Projektarbeiten	Design Projects		13	9									
Gestaltung interdisziplinär ³⁾	Interdisciplinary Project ³⁾	PAT3400	8	4					1	PLP		1	6
Interdisziplinäres Kurzprojekt	Interdisciplinary Short Project	PAT3401	8	4	8	4							
Design Projekt 1 ³⁾	Design Project 1 ³⁾	PAT3010	5	5					2	PLP		1	6
Projekt 1	Project 1	PAT3011	5	5			5	5					
Summe			60	56	30	26	30	30					

Stand: 15.07.21

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BTD_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Transportation Design“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		P-Sem	Prüfungsart	Klausur-dauer in Minuten	Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS				Modul-note	Gesamt-note
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		8	8															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 3 / Fotografie 3 / Skulptur 3 (Wahl)	Drawing 3 / Painting 3 / Photography 3 / Sculpture 3 (Option)	GDG3031-4	4	4	4	4													
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
Zeichnung 4 / Malerei 4 / Fotografie 4 / Skulptur 4 (Wahl)	Drawing 4 / Painting 4 / Photography 4 / Sculpture 4 (Option)	GDG3041-4	4	4			4	4											
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		7	7															
Kritisches denken¹⁾	Critical Thinking¹⁾	KWS3030	7	7											3	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2	2	2													
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2	2	2													
Ökonomisches denken	Thinking Economics	KWS3033	2	2	2	2													
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1	1	1													
3. Design and Business	Design and Business		6	6															
Kreativ Ökonomie¹⁾	Creative Industries¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Design und Zukunftsszenarien / Identität / Werte [Branding]	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Ecosysteme	Design and Eco-Systems	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
4. Designtools	Design Tools		10	8															
Entwurfsmethoden und Präsentation	Design Methods and Presentation	DTT3040	5	4											3	PLS		1	3
Modeme Entwurfsmethoden	Modem Design Methods	DTT3041	3	2	3	2													
Präsentationsformen TD	Presentation Skills TD	DTT3042	2	2	2	2													
CAD / CAS automotive²⁾	CAD / CAS automotive²⁾	DTT3050	5	4											5	UPL			
Digitales Fahrzeugmodell	Digital Automotive Design Model	DTT3051	5	4					5	4									
5. Ergonomie und Konstruktionslehre	Ergonomics and Engineering Design		11	12															
Ergonomie / Konstruktionslehre 1	Ergonomics / Engineering Design 1	EKT3010	6	8											3	PLK	90	1	2
Allgemeine Konstruktionslehre	Fundamentals of Engineering Design	EKT3011	2	3	2	3													
KFZ-Konstruktionslehre 1	Fundamentals of Vehicle Engineering 1	EKT3012	2	3	2	3													
Ergonomie Automobil	Automotive Ergonomics	EKT3013	2	2	2	2													
Ergonomie / Konstruktionslehre 2	Ergonomics / Engineering Design 2	EKT3020	5	4											4	PLK	60	1	2
KFZ-Konstruktionslehre 2	Fundamentals of Vehicle Engineering 2	EKT3021	5	4			5	4											
6. Materialien im Fahrzeuginnenraum	Interior Materials		5	4															
Color & Trim	Colour & Trim	MFT3010	5	4											6	PLS		1	3
Color & Trim (Block)	Colour & Trim (block seminar)	MFT3011	1	2							1	2							
Color & Trim (zur Projektarbeit 5)	Colour & Trim (related to Design Project 5)	MFT3012	4	2							4	2							
7. Projektarbeiten	Design Projects		30	23															
Design Projekt 2⁶⁾	Design Project 2⁶⁾	PAT3020	8	8											3	PLP		1	6
Projekt 2 - Exterior CAD	Project 2 Exterior CAD	PAT3021	4	4	4	4													
CAD Einführung (Alias)	CAD introduction to Alias	PAT3022	4	4	4	4													
Design Projekt 3⁶⁾	Design Project 3⁶⁾	PAT3030	9	5											4	PLP		1	7
Projekt 3 - Exterior Claymodellbau	Project 3 Exterior Clay Model	PAT3031	7	4			7	4											
Werkstattkurs allgemeiner Modellbau	Workshop Practice - Modeling	PAT3032	1	1			1	1											
Designanalyse Exterior	Design Analysis Exterior	PAT3033	1	0			1	0											
Design Projekt 4⁶⁾	Design Project 4⁶⁾	PAT3040	6	6											6	PLP		1	7
Projekt 4 - Interior	Project 4 - Interior	PAT3041	6	6							6	6							
Design Projekt 5⁶⁾	Design Project 5⁶⁾	PAT3050	7	4											6	PLP		1	6
Projekt 5 - Exterior zeichnerisch	Project 5 - Exterior Drawing	PAT3051	6	4							6	4							
Designanalyse Interior	Design Analysis Interior	PAT3052	1	0							1	0							
8. Interdisziplinäre Projektarbeiten Vertiefungen	Interdisciplinary Design Projects Concentration		18	12															
Wahl 1 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3010	6	4											4	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011-	6	4			6	4											
Wahl 2 - interdisziplinär (Wahl)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3020	6	4											6	PLP / PLS		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 2 (Wahl)	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)	IPA3021-	6	4							6	4							
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl)¹⁾³⁾⁵⁾	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option)¹⁾³⁾⁵⁾	IPA3030	6	4											6	PLP / PLS		1 : 1	4
Profilschärfung - DesignPF 3.1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.1 (Option)	IPA3031-	3	2							3	2							
Profilschärfung - DesignPF 3.2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.2 (Option)	IPA3032-	3	2							3	2							
9. Praktisches Studiensemester	Internship		25	2											5				
Untnehmenspraxis	Intemship - Industrial Placement	PST3010	24	0					24	0									
Designprozess im Unternehmen (spez. Automobil) ²⁾	Automotive Design Process ²⁾	PST3020	1	2					1	2									
10. Recherche und Ausarbeitungen zur Thesis	Thesis Research and Presentation		18	1															
Wissenschaftliche Ausarbeitungen zur Thesis²⁾	Research Dissertation (Thesis Paper)²⁾	WRT3410	12	1											7	UPL			
Wissenschaftliche Recherche zur Thesis	Research Dissertation (Thesis Paper)	WRT3411	10	1							10	1							
Dokumentation zur Thesis	Documentation Thesis	WRT3412	2	0							2	0							
Präsentation / Layout zur Thesis²⁾	Presentation / Layout (Thesis)²⁾	WRT3420	6	0											7	UPL			
Layout zur Thesis	Layout Thesis	WRT3421	6	0							6	0							
11. Bachelor-Vorprüfung	Bachelor Prelim		0	0															
		BVT3200	0	0															
12. Bachelorarbeit Thesis⁷⁾	Bachelor Thesis⁷⁾																		
		BTT3300	12	0											7	PLT			16
Summe			150	83	30	31	30	23	30	6	30	22	30	1					
			60	56															
		Total	210	139															

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.

⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS

⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.

⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

**Anlage G_BVK_2021/1. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Visuelle Kommunikation“ (B. A.)
 PO 2021 Studienbeginn ab SS2021**

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		P-Sem	Prüfungen			Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS		Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten	Modul- note	Gesamt- note	
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		16	16										
Kunst 1	Fine Arts 1	GDG3010	8	8					1	PLS		1 : 1	4	
Zeichnung 1	Drawing 1	GDG3011	4	4	4	4								
Malerei 1 / Fotografie 1 / Skulptur 1 (Wahl)	Painting 1 / Photography 1 / Sculpture 1 (Option)	GDG3012/13/14	4	4	4	4								
Kunst 2	Fine Arts 2	GDG3020	8	8					2	PLS		1 : 1	4	
Zeichnung 2	Drawing 2	GDG3021	4	4			4	4						
Malerei 2 / Fotografie 2 / Skulptur 2 (Wahl)	Painting 2 / Photography 2 / Sculpture 2 (Option)	GDG3022/23/24	4	4			4	4						
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		12	12										
Artefakte & Methodologie ¹⁾	Artifacts & Methodology ¹⁾	KWS3010	6	6					1	PLK / PLS	30 / 60	1	2	
Geschichte/n der Artefakte 1	Hi/story of Artifacts 1	KWS3011	2	2	2	2			1					
Welterschließendes denken	Methodologies of Thought	KWS3012	2	2	2	2			1					
Mediales denken	Thinking Media	KWS3015	2	2	2	2			1					
Artefakte & Historizität ¹⁾	Artifacts & Historicity ¹⁾	KWS3020	6	6					2	PLK / PLS	30 / 60	1	2	
Geschichte/n der Artefakte 2	Hi/story of Artifacts 2	KWS3021	2	2			2	2	2					
Spielen(d) denken	Thinking Play/fulness	KWS3022	2	2			2	2	2					
Geschichte/n der Visuellen Kommunikation	Hi/story of Visual Communication	KWS3025	2	2			2	2	2					
4. Designtools	Design Tools		20	20										
Grundlagen Designtools ²⁾	Fundamentals of Design Tools ²⁾	DTV3010	5	6					1	UPL				
Einführung Fotografie	Introduction to Photography	DTV3011	2	2	2	2			1					
Einführung Typografie und Zeichen	Introduction to Typography	DTV3012	2	2	2	2			1					
Präsentationstechnik / Rhetorik (Block)	Presentation Skills/ Rhetoric	DTV3013	1	2	1	2			1					
Designtools VK Darstellung	Design Tools VK Presentation	DTV3020	5	6					1	PLS		1	1	
Grafik Bewegung / Interaktion	Graphic Motion / interaction	DTV3021	2	2	2	2			1					
Einführung Mac-Labor	Essentials MAC-Workshop	DTV3022	1	1	1	1			1					
Scribbletechnik / Illustration	Scribble Techniques / Illustration	DTV3023	2	2	2	2			1					
Designtools VK Bild / Text ²⁾	Design Tools VK Image / Publishing ²⁾	DTV3030	5	4					2	UPL				
Fotografie	Photography	DTV3031	3	2			3	2	2					
Bild / Text / Layout	Image / Publishing / Layout	DTV3032	2	2			2	2	2					
Designtools VK Bewegung / Raum ²⁾	Design Tools VK Motion / Space ²⁾	DTV3040	5	4						UPL				
Visual Coding Tools	Visual Coding Tools	DTV3041	3	2			3	2	2					
Animationstools	Animation Tools	DTV3042	2	2			2	2	2					
5. Projektarbeiten Grundlagen	Design Projects - Fundamentals		12	10										
Design Projekt 1 ³⁾	Design Project 1 ³⁾	DPV3010	6	4					1	PLP		1	3	
Projekt 1 - Grafik	Design Project 1 - Graphic Design	DPV3011	6	4	6	4								
Design Projekt 2 ³⁾	Design Project 2 ³⁾	DPV3020	6	6					2	PLP		1	4	
Projekt 2 - Typografie	Design Project 2 - Typography	DPV3021	6	6			6	6						
Summe			60	58	30	29	30	28						

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Stand: 15.07.21
 Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

Anlage G_BVK_2021/2. Studienabschnitt: Studien- und Prüfungsplan für den Bachelor-Studiengang „Visuelle Kommunikation“ (B. A.)

PO 2021 Studienbeginn ab SS2021

Module und Lehrveranstaltungen	Moduls and Courses	Modul/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		P-Sem	Prüfungen		Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS		ECTS	SWS	Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten
1. Grundlagen der Gestaltung	Fundamentals in Art and Design		8	8															
Kunst 3	Fine Arts 3	GDG3030	4	4											3	PLS		1	4
AV-Medien 1	AV-Media 1	GDG3015	4	4	4	4									4	PLS		1	4
Kunst 4	Fine Arts 4	GDG3040	4	4											4	PLS		1	4
Zeichnung 3 / Malerei 3 / Fotografie 3 / Skulptur 3 / AV-Medien 2 (Wahl)	Drawing 3 / Painting 3 / Photography 3 / Sculpture 3 / AV Media 2 (Option)	GDG3031/32/33/34/25	4	4			4	4											
2. Kulturwissenschaften	Critical Studies in Art and Design		7	7															
Kritisches denken ¹⁾	Critical Thinking ¹⁾	KWS3030	7	7											3	PLK / PLS	30 / 60	1	4
Ästhetisches denken	Thinking Aesthetics	KWS3031	2	2	2	2													
Globales denken	Thinking Globalisation	KWS3032	2	2	2	2													
Ökonomisches denken	Thinking Economics	KWS3033	2	2	2	2													
Schreiben(d) denken	Thinking by Writing	KWS3034	1	1	1	1													
3. Design und Business	Design and Business		6	6															
Kreative Ökonomie ¹⁾	Creative Industries ¹⁾	DUB3010	6	6											4	PLK / PLS	30 / 60	1	2
Design und Zukunftsszenarien / Identität / Werte [Branding]	Design and Future Branding	DUB3011	2	2			2	2											
Design und Ecosysteme	Design and Eco-Systems	DUB3012	2	2			2	2											
Design und Recht	Design and Law	DUB3013	2	2			2	2											
4. Designtools²⁾	Design Tools²⁾	DTV3050	6	5												UPL			
Stegreifprojekt Werkschau	Stegreif Project Werkschau	DTV3051	3	3					3	3					5				
IT/Prepress Intermedia	IT/Prepress Intermedia	DTV3052	3	2					3	2									
6. Projektarbeiten	Design Projects		19	14															
Design Projekt Digitale Medien ⁶⁾	Design Project Digital Media ⁶⁾	DPV3030	6	4											3	PLP		1	4
Projekt Digitale Medien Grundlagen	Design Project Digital Media Fundamentals	DPV3031	6	4	6	4													
Design Projekt Corporate Design ⁶⁾	Design Project Corporate Design ⁶⁾	DPV3040	7	6											3	PLP		1	5
Projekt Corporate Design	Design Project Corporate Design	DPV3041	5	4	5	4													
Projekt Fotografie	Design Project Photography	DPV3042	2	2	2	2													
Design Projekt Animation ⁶⁾	Design Project Animation ⁶⁾	DPV3050	6	4											3	PLP		1	4
Projekt Animation	Project Animation	DPV3051	6	2	6	2													
Audio	Audio	DPV3052	0	2	0	2													
OPEN SPACE VK	OPEN SPACE VK		20	18															
Digitale Medien User Centered Design ⁶⁾	Digital Media User Centered Design ⁶⁾	DPV3060	7	6											4	PLP		1	5
Digitale Medien User Centered Design	Digital Media User Centered Design	DVP3061	7	6			7	6											
Print-Medien 1 ⁶⁾	Print-Media 1 ⁶⁾	DPV3070	7	6											4	PLP		1	5
Print-Medien 1	Print-Media 1	DVP3071	7	6			7	6											
Werbungs Text ⁶⁾	Advertising Text ⁶⁾	DPV3080	6	6											4	PLP		1	5
Werbung Text	Advertising Text	DVP3081	6	6			6	6											
			30	22															
Digitale Medien New Media ⁶⁾	Digital Media New Media ⁶⁾	DPV3090	8	6											6	PLP		1	6
Digitale Medien New Media	Digital Media New Media	DPV3091	8	6							8	6							
Print-Medien 2 / Autorenschaft. Publikation ⁶⁾	Print-Media 2 / Authorship, Publication ⁶⁾	DPV3100	8	6											6	PLP		1	6
Print-Medien 2 / Autorenschaft, Publikation	Print-Media 2 / Authorship, Publication	DPV3101	8	6							8	6							
Illustration & Motion Design ⁶⁾	Illustration & Motion Design ⁶⁾	DPV3110	8	6											6	PLP		1	6
Illustration & Motion Design	Illustration & Motion Design	DPV3111	8	6							8	6							
Abschlussprojekt - Visualisation ⁶⁾	Degree-Project - Visualisation ⁶⁾	DPV3120	6	4											7	PLP		1	2
Prototypes zum Abschlussprojekt	Prototypes for the Degree-Project	DPV3121	6	4									6	4					
7. Interdisziplinäre Projektarbeiten Vertiefungen	Interdisciplinary Design Projects Concentration		18	12															
Wahl 1 - interdisziplinär (Wahl) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3010	6	4											6	PLP		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 1 (Wahl)	[Studio] Elective 1 - Interdisciplinary (Option)	IPA3011	6	4							6	4							
Wahl 2 - interdisziplinär (Wahl) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option) ¹⁾³⁾⁴⁾⁵⁾	IPA3020	6	4											7	PLP		1	4
Vertiefung - interdisziplinär 2 (Wahl)	[Studio] Elective 2 - Interdisciplinary (Option)	IPA3021	6	4									6	4					
Wahl 3 - Profilschärfung/Schwerpunktbildung (Wahl) ¹⁾³⁾⁵⁾	[Studio] Elective 3 - Design Identity (Option) ¹⁾³⁾⁵⁾	IPA3030	6	4											7	PLS		1 : 1	4
Profilschärfung - DesignPF 3.1 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.1 (Option)	IPA3031	3	2									3	2					
Profilschärfung - DesignPF 3.2 (Wahl)	[Studio] Elective - Concentration DesignPF 3.2 (Option)	IPA3032	3	2									3	2					
8. Praktisches Studiensemester	Internship / Industrial Placement	PSV3100	24	0											5				
Unternehmenspraxis	Internship / Industrial Placement	PSV3110	24	0					24	0						PVL-PLT			
9. Bachelor-Vorprüfung	Bachelor Prelim	BVV3200	0	0											2				10
10. Bachelorarbeit Thesis⁷⁾	Bachelor Thesis⁷⁾	BTV3300	12	0									12	0	7	PLT			16
Summe			150	92	30	25	30	28	30	5	30	22	30	12					
			60	58															
			Total	210	150														

¹⁾ Die Prüfer bestimmen Art und Anzahl der Prüfungsleistungen. Werden zum Beispiel zwei Teilleistungen als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 60 Minuten, wird eine Teilleistung als Klausur geprüft, dann Klausurdauer 30 Minuten. Teilleistungen, die nicht als Klausur abgeprüft werden, können als PLS abgeprüft werden.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Diese Prüfungsleistung ist von der Zulassungsbeschränkung gemäß §18(BA) ausgenommen.

⁴⁾ Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls kann auch eine Projektarbeit im Umfang von 4 SWS/6 ECTS erbracht werden oder zwei Teil-Projekte von je 2 SWS/3 ECTS

⁵⁾ Die Wahl erfolgt aus einem, durch den Studiengang freigegebenen, Wahlkatalog.

⁶⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁷⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.